

A stylized graphic illustration of a violin and piano keyboard. The violin is depicted in dark green and black, with its body, f-hole, and strings visible. The piano keyboard is shown in black with white keys, and a red horizontal line represents the fallboard. The background is a light olive green with a white diagonal stripe. The text 'les amis de la musique' is written in a serif font, with 'les' in small letters above 'amis', and 'de la musique' below it. 'Clermont-Ferrand' is written in a smaller, red sans-serif font below the main title.

les
amis
de la musique
Clermont-Ferrand

62^e saison - 2023-2024

Programme

Tous les concerts ont lieu le lundi, à 20h, à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand ; ils durent en moyenne, entracte compris, 1h45.

16 octobre 2023	Duo Amaury Coeytaux, <i>violon</i> Geoffroy Couteau, <i>piano</i> <i>L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms</i>	p. 3
13 novembre 2023	Quatuor Ébène Pierre Colombet, <i>violon</i> Gabriel Le Magadur, <i>violon</i> Marie Chilemme, <i>alto</i> Raphaël Merlin, <i>violoncelle</i> <i>J. Haydn, B. Bartók, F. Schubert</i>	p. 4
11 décembre 2023	Trio Zarathoustra Théotime Gillot, <i>piano</i> Thomas Briant, <i>violon</i> Eliott Leridon, <i>violoncelle</i> <i>J. Haydn, A. Dvořák, D. Chostakovitch, B. Smetana</i>	p. 5
15 janvier 2024	Quatuor The Colors of Invention Gilles Apap, <i>violon</i> Myriam Lafargue, <i>accordéon</i> Philippe Noharet, <i>contrebasse</i> Ludovit Kovac, <i>cymbalum</i> <i>M. De Falla, F. Kreisler, M. Ravel, P. Sarasate, A. Vivaldi</i> <i>Musique traditionnelle d'Europe Centrale, irlandaise, américaine, roumaine, bretonne...</i>	p. 6
12 février 2024	Quatuor Hanson Anton Hanson, <i>violon</i> Jules Dussap, <i>violon</i> Gabrielle Lafait, <i>alto</i> Simon Dechambre, <i>violoncelle</i> <i>J. Haydn, L. van Beethoven, D. Chostakovitch</i>	p. 7
11 mars 2024	Bertrand Chamayou, pianiste soliste <i>F. Liszt, R. Schumann, M. Ravel, M. Glinka, M. Balakirev</i>	p. 8
8 avril 2024	Pianistes solistes <i>Lauréats du diplôme supérieur de concertiste de l'École Normale de Musique Alfred Cortot (ENMAC)</i> Seolhwa Kim : <i>R. Schumann, F. Schubert, F. Liszt</i> Zu-An Shen : <i>J. Brahms, A. Scriabine, F. Liszt, M. Ravel</i>	p. 9-10

Lundi 16 octobre 2023

DUO

Amaury Coeytaux, *violin*
Geoffroy Couteau, *piano*



Ludwig van Beethoven : *Sonate n°5 « Le Printemps » en fa majeur, op. 24*

Robert Schumann : *Sonate n°1 en la mineur, op.105*

Johannes Brahms : *Sonate n° 3 en ré mineur, op.108*

Remarquable violoniste, **Amaury Coeytaux** est polyvalent : soliste, premier violon du quatuor Modigliani, il est aussi passionné par le répertoire orchestral ; après 5 années à l'orchestre d'Auvergne, il intègre le Philharmonique de Radio France, et collabore avec de nombreux orchestres comme chef invité ou soliste. Il joue un violon Stradivarius de 1715.

Après avoir étudié avec Michel Béroff et Christian Ivaldi, **Geoffroy Couteau** est lauréat en 2005 du concours international Brahms de Pörtlach (Autriche). En 2015, il décide de graver l'œuvre pour piano seul de Brahms.

Le dernier disque que tous deux ont consacré aux sonates de Brahms, leur vaut l'éloge unanime de la critique internationale.

Lundi 13 novembre 2023

QUATUOR ÉBÈNE

Quatuor à cordes

Pierre Colombet, violon

Gabriel Le Magadur, violon

Marie Chilleme, alto

Raphaël Merlin, violoncelle



Joseph Haydn : *Quatuor à cordes, en sol mineur, op.20 n°3, Hob III :33*

Béla Bartók : *Quatuor à cordes n°3, Sz 85*

Franz Schubert : *Quatuor à cordes n°15, en sol majeur, op. 161, D 887*

Depuis 20 ans, avec de merveilleux instruments confiés par un particulier, le **Quatuor Ébène** parcourt le monde, enregistre et enseigne.

Parmi ses nombreux enregistrements, *Beethoven around the world*, enregistré en live, regroupe l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven. En mars 2023, son enregistrement des quintettes de Mozart avec l'altiste Antoine Tamestit lui vaut un diapason d'or.

Le **Quatuor Ébène** tient aussi à transmettre : depuis l'automne 2021, une « Ébène Quartet Academy » est ouverte à la Hochschule für Musik und Theater München.

À l'automne 2022, il a entamé une collaboration de trois saisons avec Radio France.

TRIO ZARATHOUSTRA

Piano, violon, violoncelle

Théotime Gillot, *piano*

Thomas Briant, *violon*

Eliott Leridon, *violoncelle*



Joseph Haydn : *Trio n°44 (Hob XV, 28) en mi majeur*

Antonín Dvořák : *Trio n°4 Dumky op. 90*

Dimitri Chostakovitch : *Trio n°1 en mi mineur*

Bedřich Smetana : *Trio en sol mineur op. 15*

Le **Trio Zarathoustra** a été fondé en 2019 par Thomas Briant, Eliott Leridon et Théotime Gillot, alors élèves au CNSMDP dans la classe de Claire Désert. Ils poursuivent aujourd'hui leurs études avec Louis Rodde et avec le Trio Wanderer. Ils ont également reçu les conseils d'Olivier Charlier, Lise Berthaud ou Emmanuel Strosser. Reconnus par le 1^{er} prix du concours international de musique de chambre de la FNAPEC, ils jouent dans divers festivals et ont été invités dans l'émission en direct de France Musique « Générations France Musique, le live »..

Eliott Leridon joue un magnifique violoncelle « Vieux Paris » de Claude Pierray fait en 1715, prêté généreusement par l'Association Talents & Violoncelles.

QUATUOR THE COLORS OF INVENTION

Violon, accordéon, contrebasse, cymbalum

Gilles Apap, *violon*

Myriam Lafargue, *accordéon*

Philippe Noharet, *contrebasse*

Ludovit Kovac, *cymbalum*



Manuel De Falla : *La vida breve : Danza Española*

Fritz Kreisler : *Prélude et Allegro dans le style de Pugnani*

Maurice Ravel : *Tzigane, Rhapsodie de Concert*

Pablo Sarasate : *Airs bohémiens, op. 20*

Antonio Vivaldi : *Les Quatre Saisons (extraits)*

Musique traditionnelle : irlandaise ; américaine ; roumaine ; d'Europe Centrale ; bretonne... et des surprises !

Créé en 2002 autour du violoniste Gilles Apap, le **Quatuor Colors of Invention** goûte à la musique de façon transversale, sans distinction de genres : avec une profonde exigence technique et artistique, les artistes proposent un répertoire ouvert au jazz au folk et à la tradition classique.

Virtuosité et curiosité nourrie par des recherches sur différentes cultures musicales à travers le monde caractérisent **Gilles Apap**. **Myriam Lafargue**, lauréate de prix internationaux, a donné de nombreux concerts avec orchestre. **Philippe Noharet** joue dans plusieurs orchestres reconnus, puis aborde jazz et musique de film, tout comme **Ludovit Kovac** qui, au-delà du répertoire folklorique, joue des compositions classiques, contemporaines, du jazz, et enregistre des musiques de films avec Michel Legrand.

QUATUOR HANSON

Quatuor à cordes

Anton Hanson, *violon*

Jules Dussap, *violon*

Gabrielle Lafait, *alto*

Simon Dechambre, *violoncelle*



Dimitri Chostakovitch : *Quatuor n°4, en ré majeur, op. 83*

Ludwig van Beethoven : *Quatuor n°14, en ut dièse mineur, op. 131*

Joseph Haydn : *Quatuor en ut majeur, op. 20 n°2, (Hob.III.32)*

Le **Quatuor Hanson** se fonde en 2013 à Paris.

Depuis leur premier album qui met en relief la modernité et la variété des quatuors de Joseph Haydn, ce compositeur accompagne ces musiciens, séduits par l'inventivité de sa musique.

Le Quatuor Hanson explore des horizons différents, travaille notamment avec des maîtres autrichiens, tout en gardant une empreinte forte de son héritage de l'école française. Il se passionne également pour la musique contemporaine et ses programmes regroupent des compositeurs de différentes époques, les contrastes éclairant les œuvres d'une manière nouvelle et inattendue.

Lauréat du concours de Genève, en résidence à la fondation Singer-Polignac il est soutenu par la Fondation Corde Sensible et la Fondation Banque Populaire.

BERTRAND CHAMAYOU

Pianiste soliste



Franz Liszt : *Légende n° 2 - Saint François de Paule marchant sur les flots*

Robert Schumann : *Fantaisie op.17*

Maurice Ravel : *Gaspard de la Nuit*

Mikhaïl Glinka / Mili Balakirev : *L'Alouette (the Lark)*

Mili Balakirev : *Berceuse en ré bémol majeur, Mazurka n°2 en do dièse mineur, Islamey, « Fantaisie Orientale »*

Soliste international incontournable, **Bertrand Chamayou** est un pianiste multiple. Il se produit dans le monde entier avec les orchestres les plus prestigieux, et en récital dans les plus grandes salles et les festivals renommés. Chambriste très apprécié, il a pour partenaires des musiciens exceptionnels. Très impliqué dans la création et la nouvelle musique, il a collaboré avec Henri Dutilleux ou György Kurtág, et récemment avec Thomas Adès et Michaël Jarrell qui lui a dédié son dernier concerto pour piano. Il a créé des œuvres de Philippe Hersant, Guillaume Connesson, Karol Beffa...

Son abondante discographie privilégie Franck, Liszt, Ravel. Il est le seul artiste français à avoir remporté entre 2006 et 2023 cinq Victoires de la Musique classique.

Lundi 8 avril 2024

Concert organisé dans le cadre des « Concerts des Lauréats du Diplôme Supérieur de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot »

SEOLHWA KIM

Lauréate du Diplôme Supérieur de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot



Robert Schumann : Grande Humoresque, op. 20

Franz Schubert : 3 Lieder

- « Auf dem Wasser zu singen » (À chanter sur l'eau) en la bémol majeur

- « Gretchen am Spinnrade » (Marguerite au rouet) en ré mineur

- « Ave Maria » en si bémol majeur

Franz Liszt : Réminiscences de Norma, S.394

Pianiste sud coréenne, **Seolhwa Kim** commence le piano à six ans. Après ses études à Séoul au Sunhwa Arts Middle School et à l'Université Nationale des Arts de Corée, elle étudie avec Oliver Kern à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt où elle est diplômée (maîtrise de musique et examen de concertiste) à l'unanimité avec les félicitations du jury. Elle étudie un an auprès d'Henri Barda à l'École Normale de Musique de Paris où elle obtient le Diplôme Supérieur de Concertiste en 2022.

Elle se produit notamment en Autriche, Thaïlande, Allemagne, au Japon, aux États-Unis et en Corée. De 2008 à 2021 elle a été primée à l'occasion de 8 concours internationaux de piano, dont le 1er prix et prix Bösendorfer à Osaka (Japon).

ZU-AN SHEN

Lauréat du Diplôme Supérieur de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot



Johannes Brahms : *4 Klavierstücke, op. 119*

Alexandre Scriabine : *Sonate pour piano n°4 en fa dièse majeur, op.30*

Franz Liszt : *Sonate pour piano en si mineur, S.178*

Maurice Ravel : *La Valse*

Né en 1994 à Taipei, (Taïwan), **Zu-An Shen** commence le piano à six ans. Arrivé en France en 2011 il suit les cours d'Erik Berchot à l'École Normale de Musique de Paris, et y obtient en 2015 le Diplôme Supérieur d'Exécution, à l'unanimité. Entré au CNSMDP à l'unanimité en 2015, il travaille auprès de Roger Muraro, Frank Braley et Michel Dalberto, et obtient en 2020 son Diplôme de Master (mention très bien). Il continue ses études en cycle de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris sous la direction de Philippe Bianconi. En mai 2022, il reçoit son Diplôme Supérieur de Concertiste (mention très bien et félicitations du jury).

Entre 2017 et 2023, il se produit en France, Espagne, Allemagne et Italie, dans des récitals et des concerts. Il a joué avec l'Orchestre National de Cannes sous la direction de Benjamin Levy, et a donné un récital au Festival Chopin à Nohant.



PHARES

Tous les concerts ont lieu à 20h à l'Opéra Théâtre de Clermont-Ferrand

Abonnements

« Les Amis de la Musique » sont une association.
Toute personne, même non abonnée, peut adhérer
(coût de l'adhésion 5 euros minimum).
Pour les abonnés cette adhésion est incluse dans les tarifs.

L'ouverture des abonnements est fixée au **5 juin 2023**.

Si vous étiez abonnés l'an dernier
et que vous souhaitez conserver vos places,
vous devez envoyer votre bulletin d'abonnement
par courrier à cette adresse :

AdlM C/Muriel Thévenot – 3 route de Servant 03450 Chouvigny

**Au plus tard le 9 juillet en précisant
la ou les place(s) que vous occupez.**

Si vous désirez recevoir vos billets,
pensez à joindre une enveloppe timbrée à votre adresse
(pour plus de 7 billets, affranchir à 100g).

Sinon, vous pourrez les retirer lors du premier concert.

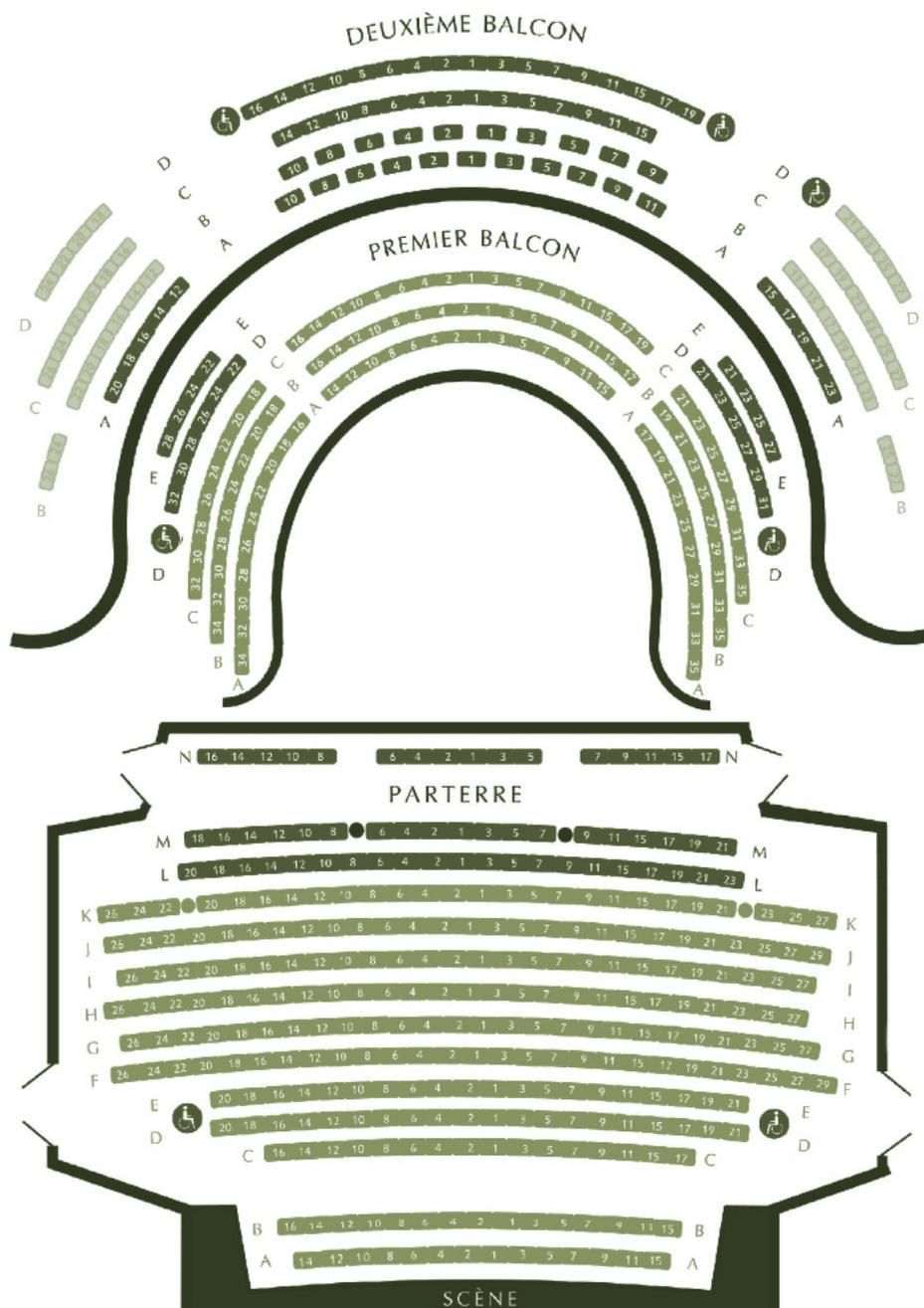
Le paiement de l'abonnement peut se faire
en un seul ou en deux chèques d'égale valeur, envoyés ensemble.
Un seul sera encaissé immédiatement,
le second ne le sera que début septembre.

À partir du 10 juillet

les abonnements et places pourront être pris sur internet.
ci-dessous le lien :

https://www.vostickets.net/Billet?ID=AMIS_DE_LA_MUSIQUE

Plan de l'Opéra Théâtre



■ Catégorie 1 ■ Catégorie 2 ■ Catégorie 3

Nous vous proposons 3 types d'abonnement 3, 5 ou 7 concerts Dans trois catégories

	7 concerts	5 concerts	3 concerts
Cat. 1	175 €	135 €	84 €
Cat. 2	147 €	112 €	72 €
Cat. 3	91 €	75 €	51 €

Catégorie 1 : le parterre (sauf les trois derniers rangs) et le premier balcon (sauf les deux derniers rangs sur les côtés)

Catégorie 2 : les trois derniers rangs du parterre, les deux derniers rangs sur les côtés du premier balcon et le deuxième balcon face et premier rang sur les côtés

Catégorie 3 : deuxième balcon droit et gauche à partir du deuxième rang et troisième balcon. Voir le plan détaillé page précédente.

Billets vendus à la place

Places Plein tarif	Places Tarif réduit
32 €	28 €
28 €	24 €
20 €	17 €

Tarifs réduits : Abonnés à Clermont Auvergne Opéra, à la Comédie de Clermont, à l'Orchestre d'Auvergne, au festival Piano à Riom ou titulaires de la carte Cezam, personnels de l'Université Clermont Auvergne, Cité senior.

Tarif spécial : 10 € pour les jeunes de moins de 18 ans, étudiants de moins de 27 ans, titulaires de la carte Citéjeune, Pass Culture.

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés par un adulte.

Bulletin d'abonnement aux Amis de la Musique - Saison 2023-2024

Nom et prénom :

Tél. : e-mail :

Adresse complète :

Nombre d'adhérents :

Noms et prénoms des autres adhérents :

Formule : 3 - 5 - 7 concerts (entourez la formule choisie)

N° de concerts : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 (entourez les n° de concerts choisis)

Catégorie de place :

Montant :

Ci-joint(s), chèque(s) de :

établi à l'ordre des AdIM à envoyer à :

AdIM – C/Muriel Thévenot, 3 route de Servant 03450 Chouvigny

Tél. : 06 78 08 94 77

Email : amisdelamusique63@gmail.com

Site : amisdelamusique.com

Pour recevoir vos billets,

pensez à joindre une enveloppe timbrée

au tarif en vigueur pour 20 g ou 100 g (pour plus de 7 billets).

Adhésion sans abonnement

Nom et prénom :

Tél. : e-mail :

Adresse complète :

Montant de l'adhésion : 5 € - 10 € - somme libre

Chèque à envoyer aux AdIM C/Muriel Thévenot

3 route de Servant 03450 Chouvigny

LES AMIS DE LA MUSIQUE

Abonnements et réservation

Sur Internet

https://www.vostickets.net/Billet?ID=AMIS_DE_LA_MUSIQUE

Par téléphone

06 78 08 94 77

Par mail

amisdela musique63@gmail.com



Les Amis de la Musique de Clermont-Ferrand



