

DOSSIER DE PRESSE 2024

37^e
Semaine

de la

DU 16 AU 23
MARS 2024

CLERMONT-FERRAND
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



SOMMAIRE

PRÉSENTATION	3	
La structure		3
Le festival		3
Édito		4
Quelques données chiffrées		5
LES INVITÉ.E.S	6	
Ariane Dreyfus, poète marraine		6
Hala Mohammad, poète syrienne		7
Les autres poètes invité.e.s		8
PROGRAMME	11	
Séance d'ouverture : <i>Le double été</i> Ariane Dreyfus		11
Lecture bilingue : <i>Prête-moi une fenêtre</i>		11
Lectures croisées		12
Lectures-rencontres... en librairies		13
Lectures-rencontres... en bibliothèques, médiathèques		14
Lectures-rencontres... en salles		16
Lectures-projections		17
Ateliers d'écriture		19
EXPOSITIONS	20	
CONNIVENCE	21	
RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE	22	
CALENDRIER	23	
INFOS PRATIQUES	26	
Partenaires & soutiens		26
Lieux du festival		27
Équipe & contacts		28

PRÉSENTATION

LA STRUCTURE

La Semaine de la poésie, c'est une association qui organise la manifestation éponyme en mars, dans la dynamique du *Printemps des Poètes*, et un cycle de lecture *Poésie hors saison* tout au long de l'année.

Cette association « loi 1901 » a été fondée en 1986 par Jean-Pierre Siméon, aujourd'hui Président d'honneur et directeur éditorial de la collection Poésie/Gallimard. Depuis 2009, elle est présidée par Thierry Renard, poète et éditeur, et dirigée par Françoise Lalot, enseignante retraitée.

L'association *La Semaine de la poésie* a pour but une **ouverture culturelle et éducative à la poésie contemporaine, dans les établissements scolaires et auprès du grand public.**

Pour cela, elle propose des **lectures**, des **rencontres**, des **ateliers d'écriture**, des **spectacles**, des **concerts**, des **projections**, des **expositions**, ainsi que des **formations**.

Implantée à l'INSPÉ Clermont-Auvergne à Chamalières, l'association est fortement impliquée dans les actions culturelles de l'académie de Clermont-Ferrand, ainsi que dans le réseau des bibliothèques de lecture publique.

L'association *La Semaine de la poésie* est affiliée à la Fédération des Maisons de poésie - Réseau international, MaiPo : <http://www.maipo.org/>

LE FESTIVAL

La **37^e édition de *La Semaine de la poésie*** se déroule **du samedi 16 au samedi 23 mars 2024**, dans le cadre du **25^e *Printemps des Poètes***, la manifestation nationale, qui a lieu du 9 au 25 mars 2024 **sous la thématique, LA GRÂCE.**

La Semaine de la poésie est un **rendez-vous annuel incontournable pour les amoureux des mots et de la poésie** mais c'est aussi l'occasion idéale pour celles et ceux qui souhaitent **découvrir la poésie contemporaine.**

Pour cette édition 2024, ce sont **15 poètes, d'ici et d'ailleurs**, qui sont invités, avec la complicité d'Emmanuel Merle : Léon Bralda, Stéphane Bataillon, Jean-Baptiste Cabaud, Ariane Dreyfus, Mohammed El Amraoui, François Graveline, Mélanie Leblanc, Anna Milani, Hala Mohammad, Florence Pazzottu, Véronique Pittolo, Pierre Soletti, Lucien Suel, Maud Thiria et Christiane Veschambre.

Nombreuses sont les rencontres avec le public clermontois et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Durant *La Semaine de la poésie*, **les poètes sont invités dans des classes, de la maternelle à l'université.** Les enseignants ont engagé les élèves à lire le poète et ses compagnons de poésie. Les élèves assument leur curiosité de la femme poète ou l'homme poète qu'ils découvrent après leurs lectures et la correspondance entretenue. Chaque poète rencontre six classes sur deux jours.

En fin de journée, **ils vont à la rencontre du grand public.** Une **lecture musicale d'ouverture** avec la marraine de cette édition ; des **lectures** ; des **projections** ; des **expositions** ; des **ateliers d'écriture** ; une **lecture bilingue** sont ainsi organisées en bibliothèques, en médiathèques, en librairies, en salles municipales, au cinéma, dans des tiers-lieux culturels.

Les 15 poètes invités donnent lecture de leurs textes et répondent aux questions du public dans un esprit convivial, d'ouverture, de rencontre et de partage.

Notre festival s'attache depuis 37 ans à offrir des voix d'horizons différents. Cette année encore, les écritures et les voix seront multiples, féminines et masculines, classiques et expérimentales, reflétant chacune la diversité des écritures poétiques contemporaines.

Hors des sentiers battus

« La feuille de papier blanc et le parfum de ta peau
sont assez de matière pour un poème immortel. »

Pentti Holappa

Comme chaque année, *La Semaine de la poésie* de Clermont-Ferrand place le poème au cœur de la cité, au centre du monde existant. Une marraine, Ariane Dreyfus, dont l'œuvre s'impose toujours davantage, et avec qui suivre, peut-être, le fil d'Ariane de cette 37^e édition. Une poète venue d'ailleurs, Hala Mohammad, Syrienne exilée en France et quatorze autres invité.e.s. Soixante-quinze rencontres scolaires, de la maternelle à l'université. Vingt-huit rencontres grand public (cinéma, bibliothèque, librairie). Des expositions, nombreuses. Des ateliers d'écriture. Plusieurs projections, car le cinéma tient cette année une place privilégiée. Et, assurément, quelques bonnes surprises.

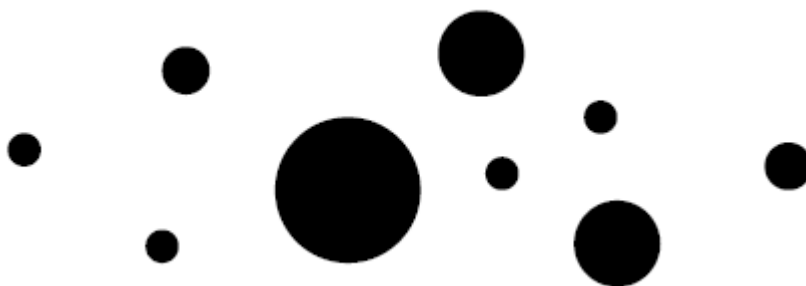
Du 16 au 23 mars 2024, des rendez-vous en milieu rural et urbain, pour toutes et tous, dans le Puy-de-Dôme, l'Allier, le Cantal, la Haute-Loire et la Loire. Avec de nombreux kilomètres parcourus pour diffuser la poésie sur un territoire toujours plus large. Avec le soutien, affirmé, de partenaires culturels et institutionnels. Une édition également immortalisée par les prises de vues de Régis Nardoux, photographe (et complice, lui aussi) et les dessins, croquis et notes de la carnettiste Gabrielle Cornuault.

Vivre, au fond, c'est parvenir à exprimer l'indicible, à marcher sur l'eau sans se noyer ou sur les braises sans se brûler. Et c'est n'avoir que la peau sur les mots. Nous sommes mortels, c'est ce qui fait notre charme. Nous sommes mortels, et alors ? Alors nous voyageons d'une dune à l'autre, sous le voile léger du temps. Nous arpentons les terres inexplorées de la nostalgie dont le visage réapparaît pour l'occasion. Chez nous, bienveillance et vitalité, malgré ce qu'on nous inflige ou ce qu'on nous cache, toujours remontent à la surface.

Depuis des années maintenant, *La Semaine de la poésie* tente de traduire en mots l'inexprimable et de montrer, en images, ce qui demeure si peu visible. Par les temps qui courent, cela relève de l'exploit. Merci à celles et à ceux qui permettent, coûte que coûte, à la manifestation de poursuivre l'aventure poétique hors des sentiers battus.

Thierry Renard

Poète, Président de *La Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand*



La poésie s'affiche dans les rues

Un partenariat pérenne continue de se développer avec les associations des commerçants de Clermont-Ferrand et de Chamalières qui contribuent à faire émerger la poésie dans l'espace public. Notre équipe de bénévoles, en concertation avec les commerçants, choisit et écrit des poèmes dans les vitrines composant ainsi un parcours poétique dans la ville, offert aux passants.

QUELQUES DONNÉES CHIFFRÉES

La Semaine de la poésie, c'est...

34

rendez-vous à destination du grand public

en bibliothèques, en librairies,
en salles municipales, au cinéma,
de Clermont-Ferrand à Saint-Étienne
en passant par Fournols,
Lempdes, Saint-Pierre-Roche,
Sayat...

76

classes concernées,

soit 18 classes de maternelle et
d'élémentaire, 3 classes Adaptation et
Scolarisation des Handicapés, 36 classes
de collège, 7 classes de lycée
et 11 groupes à l'université.
Tous rencontrent un poète.

316

poètes reçus depuis 1986,

de France ou d'ailleurs,
dont Ariane Dreyfus, Serge Pey, Jeanne Benameur,
Christian Prigent, Andrée Chedid, Vénus Khoury-Gata,
Jean D'Amérique, Aurélia Lassaque, Hervé Le Tellier,
Bruno Doucey, Michel Butor, Thierry Renard,
Menno Wigman, Albane Gellé, Jacques Roubaud,
Jean-Pierre Verheggen, Jean-Pierre Siméon,
Antoine Émaz, Tahar Bekri, Valérie Rouzeau,
Antoine Wauters, Valère Novarina,
Patrick Chamoiseau,
Guy Goffette...

3 750

signets édités aux couleurs de l'affiche,
portant au verso un poème, un extrait,
quelques vers de chacun des 15 poètes
invités cette année.

LES INVITÉ.E.S

ARIANE DREYFUS, POÈTE MARRAINE

Ariane Dreyfus est née le 6 octobre 1958 au Raincy (Seine-Saint-Denis). Poétesse et critique littéraire française, elle est aujourd'hui retraitée, après avoir exercé les fonctions d'enseignante agrégée de lettres modernes en Seine-Saint-Denis.

Elle a publié des poèmes narratifs (souvent polyphoniques et en lien avec l'éros) dans de nombreuses revues littéraires (*L'Atelier contemporain*, *Po&sie*, *Europe*, *Verso*, *Bacchanales* et *Neige d'août...*).

Peu de verbes reviennent autant dans ses poèmes que le verbe *sortir*. Cela peut sembler paradoxal car la poésie est associée à l'introspection, l'intériorité mais pour elle, elle est avant tout un acte de dégageant, et lui inspirent les corps qui ne cessent d'advenir en sortant d'eux-mêmes pour vivre de plus en plus fort : plantes poussant, enfants jouant, artistes de cirque, danseurs et amants. Chaque poème lui permet de naître, de se remettre inlassablement au monde.



Ariane Dreyfus ne cesse d'emprunter des personnages - comme on se glisse dans une tunique - à des œuvres littéraires ou cinématographiques, ou même à d'autres arts (la danse, le cirque, en particulier, parce qu'ils favorisent mieux que d'autres cette rencontre des êtres qui la préoccupe tellement). Elle les emprunte et leur fait rejouer les scènes dont elle les tire ; elle transpose en quelque sorte personnages et scènes depuis leur fiction d'origine jusque dans le domaine de l'expression poétique qui est le sien et qui est un domaine formel - le domaine de la lettre et de la prosodie.

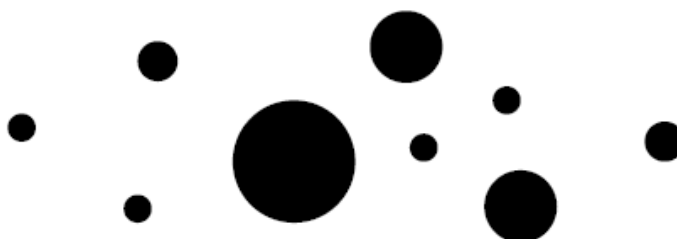
Bibliographie non exhaustive

Le doublé été, Le Castor astral, 2024

Nous nous attendons suivi de *Iris, c'est votre bleu*, Éditions Poésie/Gallimard, 2023

Comme si c'était hier, Éditions Tarabuste, 2021

Sophie ou la vie élastique, Le Castor astral, 2020



HALA MOHAMMAD, POÈTE SYRIENNE

Lors de chaque édition, *La Semaine de la poésie* laisse une place importante à la poésie étrangère, l'objectif affirmé étant une ouverture sur le monde, une sensibilisation à la poésie d'ailleurs, celle hors de nos frontières.

Depuis ses débuts, *La Semaine de la poésie* reçoit des poètes étrangers afin de recueillir une parole, parfois celle d'un peuple tout entier. Nous avons reçu la poésie bulgare d'Aksinia Mihaylova (2023), innue de Joséphine Bacon (2022), roumaine de Doina Ioanid (2020), italienne de Fabio Scotto (2019), écossaise de John Burnside, chinoise avec Meng Ming, allemande avec Reiner Kunze... Il y a eu la poésie libanaise avec Abbas Beydoun ou Vénus Khoury-Ghata, l'indien Satchdanandan et le bengali Lokenath Bhattacharya, la poésie de l'outre-mer avec les antillais Ernest Pépin et Daniel Maximin.

En 2024, *La Semaine de la poésie* accueille **Hala Mohammad, poète syrienne**.

Hala Mohammad est née à Lattaquié en 1959, sur la côte syrienne. Elle est poétesse et réalisatrice.

Après avoir effectué des études de cinéma en France, elle a travaillé dans le milieu du cinéma syrien. Elle a réalisé plusieurs courts métrages, des documentaires sur le thème de la littérature en prison dont le très remarqué *Voyage à travers la mémoire* (2006) qui accompagne trois intellectuels et anciens prisonniers d'opinion sur le lieu de leur détention, la prison de Palmyre. Elle a été assistante réalisatrice sur deux longs métrages, et costumière sur différents films, tous tournés en Syrie, tandis que six recueils paraissaient au Liban.

Connue dans le monde littéraire arabe, elle contribue régulièrement à divers journaux dans les pages culturelles et a été traduite dans de nombreuses langues (anglais, français, allemand, suédois, turc).

À la fin de 2011, menacée d'arrestation par le régime dictatorial syrien, elle a pris la route de l'exil comme des millions de syriennes et de syriens. C'est en France qu'elle a trouvé refuge.

Elle œuvre au sein de l'association Norias, dont le but est de rapprocher les cultures syrienne et française. Elle conçoit et anime des rencontres poétiques trimestrielles dans *Carte blanche à la poétesse Hala Mohammad* à l'Institut des Cultures de l'Islam. Elle a créé le ciné-club syrien de Paris qui projette tous les mois, depuis trois ans, un film au cinéma Luxembourg Accattone.

Elle participe régulièrement à plusieurs festivals littéraires internationaux, et anime des rencontres littéraires avec des publics divers.

La poésie de cette exilée est un art de vivre qui défie la peur. Son écriture poignante et combative dresse le portrait de personnes qui ont tout perdu mais qui continuent à vivre et à aimer.



Bibliographie non exhaustive

Les hirondelles se sont envolées avant nous, Éditions Bruno Doucey, 2021

Prête-moi une fenêtre, Éditions Bruno Doucey, 2018

LES AUTRES POÈTES INVITÉS

● ● STÉPHANE BATAILLON

Stéphane Bataillon, né en 1975, est poète et journaliste (La Croix, radio RCF). Ses recueils sont publiés aux Éditions Bruno Doucey, maison dont il est associé. Il a fondé et dirige le mensuel numérique de poésie *Gustave* et lance, en 2022, *Gustave Junior*, le premier journal gratuit de poésie pour enfants. Il se consacre aux formes poétiques brèves, aux expériences d'écritures numériques, comme la *Twittérature*.

Permettre aux étoiles, Éditions Bruno Doucey, 2024 ; *Contre la nuit*, Éditions Bruno Doucey, 2019 ; *Où nos ombres s'épousent – Vivre l'absence*, Éditions Bruno Doucey, 2016

● ● LÉON BRALDA

Poète et plasticien, Léon Bralda, né en 1963, vit et travaille à Clermont-Ferrand. Il fonde les Éditions de l'Entour et les Cahiers des Passerelles, livrets associant poètes et plasticiens, et est également membre actif du collectif de graveurs du Chant de l'Encre. Il participe au conseil de rédaction de la revue de poésie *ARPA*.

Au risque de la lumière, Éditions Alcyone, 2023 ; *Où l'ombre n'était pas*, Éditions Henry, 2022 ; *Une nuit sans repos*, Éditions Poète de l'amitié, 2021

● ● JEAN-BAPTISTE CABAUD

Jean-Baptiste Cabaud est un écrivain, poète et traducteur, né en 1970. Il explore les liens qui unissent poésie et récit. Son travail artistique (livre, scène, image) s'articule majoritairement autour des territoires et espaces isolés, des utopies techno-scientifiques, des irruptions de l'imaginaire à travers les failles du réel. Il crée des performances pour la scène, des ciné-concerts et des spectacles musicaux. S'associant à des chercheurs, il crée des dispositifs multidisciplinaires de réflexion art et science, des spectacles, des expositions.

Le Livre pour sortir au jour, avec Magali Mélin, Dernier Télégramme, 2022 ; *La Folie d'Alekseyev*, Dernier Télégramme, 2017 ; *Nouveau Noum* [Saint Octobre], La Passe du Vent, 2016

● ● MOHAMMED EL AMRAOUI

Poète, performeur, traducteur et percussionniste, Mohammed El Amraoui est né en 1964 à Fès (Maroc). Il s'installe à Lyon en 1989 et poursuit des études de linguistique et de philosophie. Il écrit en français et en arabe et participe à des lectures publiques de poésie, seul ou avec des musiciens, anime des ateliers d'écriture et de mise en voix. Il expose ses poèmes à côté de travaux de photographes, de peintres, de calligraphes et de vidéastes.

Rêves d'un chat somnambule, Jacques André éditeur, 2023 ; *Pièces détachées (d'une charrue)*, éd. Plaine page, 2021 ; *Un palais pour deux langues*, éd. La Passe du vent, 2019, La Rumeur libre, 2022

● ● FRANÇOIS GRAVELINE

François Graveline est né en 1959. Ses études de géologie lui ont montré que l'on pouvait lire ce qui n'était pas écrit, ce dont jamais il ne se prive. Il est l'auteur de récits, de nouvelles et de poèmes où se disent la nature et l'être. Il est par ailleurs membre du comité de rédaction de la revue de poésie ARPA et traducteur de poète. Il donne régulièrement des concerts-lectures.

Road Movies, livre d'artiste avec Christophe Desforges, éditions Les Lieux-Dits, 2023 ; *Vé Gautier / Ordanche*, Atelier du Grand Tétras, 2022 ; *La langue accueille ce qui n'est plus*, Atelier du Grand Tétras, 2021

● ● MÉLANIE LEBLANC

Mélanie Leblanc est née en 1980 et vit en Normandie. Elle partage ses poèmes dans le cadre de lectures qui peuvent être musicales, dessinées ou soufflées. Elle enseigne à mi-temps la littérature et le cinéma.

108 vœux, éditions Venterniers, 2023 ; *Encreur l'invisible*, Le Castor Astral, 2023 ; *Le Manifeste du Nous*, éditions Les Venterniers, 2022

● ● EMMANUEL MERLE

Emmanuel Merle est né en Isère en 1958. Il vit à Grenoble où il a été professeur de Littérature en Classes Préparatoires aux écoles de Commerce. Ses influences sont à chercher outre-Atlantique chez Jim Harrison, Richard Hugo et Richard Brautigan, et en France chez Yves Bonnefoy. Il est Président de l'Espace Pandora de Vénissieux et est traducteur à partir de l'anglais des USA.

Khôra, Le Réalgar, 2023 ; *Avoir lieu*, L'étoile des Limites, 2023 ; *Anthracite*, Alidades, 2021

● ● ANNA MILANI

Née en Italie en 1975, Anna Milani s'installe en 2004 à Montpellier, où elle vit actuellement. Elle travaille en tant que formatrice en langue italienne et anime des activités autour de la lecture, l'écriture et les langues étrangères au sein de l'association qu'elle a créée. Elle écrit de la prose poétique en français et en italien.

Géographies de steppes et de lisières, Cheyne Editeur, 2022 ; *Incantation pour nous toutes*, éd. isabelle sauvage, 2021

● ● FLORENCE PAZZOTTU

Florence Pazzottu, née à Marseille en 1962, a publié une quinzaine de livres chez différents éditeurs. Elle contribue à la vie de quelques revues et réalise des films régulièrement sélectionnés en festivals. Elle lit, performe ou scénographie ses propres textes. Son travail vidéographique est produit par *Alt(r)a Voce*.

L'accouchée, Éditions LansKine, 2023 ; *Le Joueur de flûte*, Éditions LansKine, 2022 ; *J'aime le mot homme etsa distance (cadrage-débordement)*, Éditions LansKine, 2020

● ● VÉRONIQUE PITTOLO

Née en 1960 à Douai. Elle est écrivaine, critique d'art. Elle a publié de nombreux ouvrages, qui entre poésie, littérature et performance, portent un regard singulier et volontiers irrévérencieux sur le monde de l'art.

Monomère & maxiplace, L'Attente, 2017 ; *L'électricité est-elle soluble dans la littérature ?*, éditions de l'Attente, 2015 ; *Une jeune fille dans tout le royaume*, éditions de l'Attente, 2014

● ● PIERRE SOLETTI

Pierre Soletti est poète, dramaturge et éditeur. Enfant, il dessinait des poèmes à la machine à écrire. Plus tard, c'est sur les murs des villes qu'on le surprendra à peindre des signes. Tricoteur de mots, bidouilleur de sons, tripatouilleur d'encre diverses, il écrit pour le spectacle vivant.

Je t'aime c'est décidé, éd. Les Venterniers, 2023 ; *Perpète / Illettrée littéraire*, Ed. du Pourquoi pas ?, 2023 ; *Shakespeare dans une baignoire*, Dernier Télégramme, 2023

● ● LUCIEN SUEL

Lucien Suel, poète, romancier, traducteur et jardinier né en 1948. Ses œuvres imprimées comme ses prestations scéniques couvrent un large registre, allant de coulées verbales *beat* à l'expérimentation de nouvelles formes (vers justifiés, twittérature), du collage et du caviardage (poèmes express) à la performance, notamment avec le groupe de free rock Potchük. Depuis 2005, il anime le blog littéraire Silo (academie23.blogspot.fr). En 2011, il crée un compte Twitter (@LucienSuel) pour y inventer et publier poésie et fiction dans des formes brèves.

Livre des poèmes express, Dernier Télégramme, 2023 ; *Arithmomania*, Dernier Télégramme, 2021 ; *La Justification de l'abbé Lemire* (nouvelle édition), éditions Faï fioc, 2019

● ● MAUD THIRIA

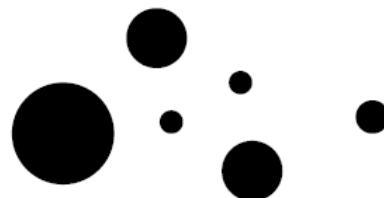
Maud Thiria est poète et artiste, née à Paris en 1973. Après des études en Droit, elle rédige un mémoire sur la limite et l'illimité dans la poésie de Paul Eluard, sous la direction de Jean-Michel Maulpoix. Elle poursuit son travail d'écriture au cœur de paysages abrupts, urbains et naturels, interrogeant le rapport du corps au paysage, elle interroge la mémoire et la libération de la parole.

Falaise au ventre, Éditions LansKine, 2023 ; *Trouée*, Nouvelle Éditions LansKine, 2022 ; *Blockhaus*, AEncrages & co, 2020

● ● CHRISTIANE VESCHAMBRE

Elle vit à Paris, où elle est née, ainsi que dans la Combraille bourbonnaise. Elle collabore à de nombreuses revues de poésie, littérature, sciences humaines, a publié des critiques littéraires et cinématographiques. En 2018 elle est l'une des trois femmes du film documentaire d'Emmanuel Falguières creusant la question de la mémoire et de l'écriture intitulé *Nulle part avant*.

Là où je n'écris pas, éditions isabelle sauvage, 2024 ; *Julien le rêveur*, éditions isabelle sauvage, 2022 ; *dit la femme dit l'enfant*, éditions isabelle sauvage, 2020



PROGRAMME

SÉANCE D'OUVERTURE

● ● LE DOUBLE ÉTÉ D'ARIANE DREYFUS

Projection du film *Ce sentiment de l'été* de Mikhaël Hers, France, Allemagne, 2015, 1h47.

Au milieu de l'été, Sasha, 30 ans, décède soudainement. Alors qu'ils se connaissent peu, son compagnon Lawrence et sa sœur Zoé se rapprochent. Ils partagent comme ils peuvent la peine et le poids de l'absence, entre Berlin, Paris et New York. Trois étés, trois villes, le temps de leur retour à la lumière, portés par le souvenir de celle qu'ils ont aimée.

Cette projection est suivie d'une lecture par **Ariane Dreyfus**, marraine de la 37^e édition de *La Semaine de la poésie*. Les textes sont extraits de son recueil *Le double été* à paraître en juillet 2024 aux éditions Le Castor Astral.

Samedi 16 mars à 20h00

Ciné Capitole - Clermont-Ferrand

Tarifs : de 6 € à 10,90 € / Tarif adhérents : 6 €

LECTURE BILINGUE

● ● PRÊTE-MOI UNE FENÊTRE

Lecture de poèmes en arabe par **Hala Mohammad** et en français par les **élèves de cycle 2 de la classe théâtre du Conservatoire Emmanuel-Chabrier** de Clermont-Ferrand supervisés par Bruno Marchand, assisté par Axel Hotier. Avec : Linda Antony, Noam Cargoët, Lélia Dejasmin, Mélissandre Dillange, Pablo-Alexandre Garcia, Hector Roche, Gabriel Rogier, Ashley Vignerresse, Inès Vincentelli-Yague.

Hala Mohammad, poète et documentariste, est née à Lattaquié, sur la côte syrienne. Dès le début des événements de 2011 qui déchirent encore son pays, elle s'exile, en France. Sa poésie est un art de vivre qui défie la peur.

Mercredi 20 mars à 20h00

Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand

Plein tarif : 12 € / Tarif adhérents : 8 € / Tarif étudiants, demandeurs d'emploi : 5 €

*Revoir dans le creux sombre des bras ses lèvres
Si proches s'ouvrir assez pour que la langue dise
Rien d'autre que le baiser,*

*Et le souffle qui pousse la barque
À l'endroit qui serait le ventre*

*Ariane Dreyfus,
Le doublé été, Le Castor Astral, 2024*

LECTURES CROISÉES

Une lecture à plusieurs voix, comme une anthologie qu'on ouvre pour y faire des découvertes. Laissez-vous surprendre par la diversité des écritures, par des convergences inattendues et laissez-vous porter par la poésie à voix haute !
Formule historique de notre manifestation, c'est le **rendez-vous parfait pour découvrir les voix de la poésie d'aujourd'hui**.

● ● LÉON BRALDA, MÉLANIE LEBLANC, FLORENCE PAZZOTTU & MAUD THIRIA

Lundi 18 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● ARIANE DREYFUS, MOHAMMED EL AMRAOUI, HALA MOHAMMAD & VÉRONIQUE PITTOLO

Mardi 19 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● STÉPHANE BATAILLON, JEAN-BAPTISTE CABAUD & FRANÇOIS GRAVELINE

Jeudi 21 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● ANNA MILANI, PIERRE SOLETTI & LUCIEN SUEL

Vendredi 22 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand
Entrée libre

*Tu es la délicatesse sauvage
l'intense de chaque détail
aucun de tes regards n'est moindre
tu es la belle attention.*

*François Graveline,
Vé Gautier, L'Atelier du Grand Tétrás, 2022*

LECTURES-RENCONTRES... EN LIBRAIRIES

● ● UNE PEAU D'OÙ PARLER AVEC MAUD THIRIA

La poésie de Maud Thiria tisse un travail de mémoire entre le corps et les paysages traversés, sensible à la disparition et à la maladie de l'homme comme de son environnement.

Mardi 19 mars à 17h00
SCOP Librairie Les Volcans – Clermont-Ferrand - Entrée libre

● ● LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : FRANÇOIS GRAVELINE

Ses études de géologie lui ont montré que l'on pouvait lire ce qui n'était pas écrit. C'est avec la poésie qu'il dit la nature et l'être.

Mercredi 20 mars à 16h00
Librairie Les Raconteurs d'Histoires - Chamalières - Entrée libre

● ● LA POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : VÉRONIQUE PITTOLO

Aussi petite soit la place qu'occupe la poésie dans les librairies parmi les romans, les essais, les livres pour la jeunesse, les BD, comment le poète trouve-t-il sa singularité et comment peut-il la préserver ?

Mercredi 20 mars à 16h30
Librairie Le Cadran solaire - Riom - Entrée libre

● ● LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : PIERRE SOLETTI

Enfant, il dessinait des poèmes à la machine à écrire. Depuis, il sculpte des copeaux de mots et c'est en un seul souffle qu'il fait résonner une vie d'humain dans tous ses livres.

Mercredi 20 mars à 18h00
Librairie Le Talon d'Achille - Montluçon (03) - Entrée libre

● ● LUCIEN SUEL, 50 ANS EN POÉSIE

Lucien Suel est acteur de la poésie sous toutes ses formes : animateur de revues, éditeur, plasticien, traducteur et romancier. Sa poésie associe émerveillement et résistance, contraintes formelles et liberté de ton. Rencontre et présentation de ses livres d'artistes et publications diverses.

Jeudi 21 mars à 17h30
Librairie Le Livre à venir - Chantelle (03) - Entrée libre

● ● LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : LÉON BRALDA

Léon Bralda accompagné de la musicienne Stéphane Bozec donne lecture de ses poèmes les plus récents.

Jeudi 21 mars à 18h00
Librairie Aux Belles Pages - Murat (15) - Entrée libre

LECTURES-RENCONTRES... EN BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES

● ● UNE HEURE AVEC MÉLANIE LEBLANC

Mélanie Leblanc utilise de nombreux supports et divers matériaux pour y apposer son écriture : papiers, luminaires, vitrines, potirons. Elle écrit parfois sur les corps de ses lecteurs et d'autres fois, elle écrit au grand air avec des graines pour un texte à fleurir.

Mardi 19 mars à 17h30
Bibliothèque - Saint-Haon (43)
Entrée libre

● ● POÈMES VIDÉO AVEC FLORENCE PAZZOTTU

Poète, Florence Pazzottu réalise des films ayant la poésie pour propos, pour thème et matière. Ses films sont régulièrement sélectionnés en festivals notamment au *FIDMarseille*, festival international de cinéma.

Mardi 19 mars à 19h00
Médiathèque - Saint-Etienne (42)
Entrée libre

● ● UNE HEURE AVEC ARIANE DREYFUS

À partir des grandes thématiques qui jalonnent son œuvre la rencontre avec Ariane Dreyfus est ponctuée de lectures par des membres du personnel de l'INSPÉ, Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation.

Mercredi 20 mars à 12h00
Bibliothèque Universitaire INSPÉ - Chamalières
Entrée libre

● ● UNE HEURE AVEC LÉON BRALDA

Le poète interroge notre relation au monde et aux êtres, notre cheminement dans l'existence. Ponctuations musicales : Stéphane Bozec.

Mercredi 20 mars à 18h30
Médiathèque Alexandre-Vialatte - Ambert
Entrée libre

● ● RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE CABAUD

Le travail du poète s'articule autour des territoires et espaces isolés, des utopies techno-scientifiques, des irrptions de l'imaginaire à travers les failles du réel.

Mercredi 20 mars à 18h30
Médiathèque René-Char - Issoire
Entrée libre

● ● UNE HEURE POUR SE RESSOURCER AVEC STÉPHANE BATAILLON

Stéphane Bataillon envisage sa poésie comme vecteur d'espoir, de joie, de confiance en soi, en nous. Lors de cette rencontre, il présente son nouveau recueil *Permettre aux étoiles* paru aux éditions Bruno Doucey.

Vendredi 22 mars à 18h00
Médiathèque - Fournols
Entrée libre

● ● UNE HEURE AVEC JEAN-BAPTISTE CABAUD

Jean-Baptiste Cabaud aime faire se croiser les disciplines artistiques et les connaissances telles la littérature, les sciences. De la traduction au cinéma en passant par la performance musicale et la création graphique, rencontre avec un poète qui a plus d'une corde à son arc.

Vendredi 22 mars à 18h00
Bibliothèque - Sainte-Florine (43)
Entrée libre

● ● DES TRACES DE PNEUS SUR LA MER, PERFORMANCE DE PIERRE SOLETTI

Pierre Soletti est de ces créateurs qui aiment faire feu de tout bois, semer des livres et des paroles sous des formes variées, mêler les genres. Son œuvre est marquée par le rejet des fatalités de l'existence, de la barbarie et l'amertume devant la brièveté de la vie.

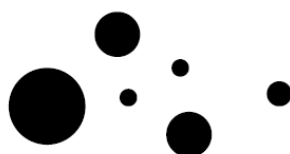
Samedi 23 mars à 11h00
Médiathèque Jack-Ralite - Clermont-Ferrand
 Entrée libre

Ambitions

*Je sais
tu aurais pu devenir
quelqu'un d'autre*

*mais lui, l'autre
c'est peut-être bien de toi
qu'il rêvait.*

*Stéphane Bataillon,
Permettre aux étoiles, Éditions Bruno Doucey, 2024*



LECTURES-RENCONTRES... EN SALLES

● DE L'ÉMOTION CINÉMATOGRAPHIQUE À L'ÉCRITURE POÉTIQUE : CONVERSATION AVEC ARIANE DREYFUS & CHRISTIANE VESCHAMBRE

À partir d'exemples concrets, les poètes Ariane Dreyfus et Christiane Veschambre évoquent **le processus d'écriture lorsqu'elles choisissent de procéder à une écriture poétique à partir d'une émotion cinématographique**. **Ariane Dreyfus** s'est inspirée, dès son premier livre, de nombreux films, notamment de westerns mais aussi de films plus récents (*Les Malheurs de Sophie* de Christophe Honoré ou encore *Ce sentiment de l'été* de Mikhaël Hers). **Christiane Veschambre** s'est intéressée au cinéma de Jim Jarmusch mais aussi de Robert Bresson, Jacques Rozier, Carl Theodor Dreyer, Joseph Mankiewicz auxquels elle consacre son prochain essai *Leurs âmes brûlantes* aux éditions de L'Œil (2024).

Dimanche 17 mars à 11h00

Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand
Entrée libre

● JE NE TRAVAILLE PAS, & J'EN AI FAIT MON METIER... AVEC PIERRE SOLETTI

Voilà ce qu'a clamé Pierre Soletti à un détracteur qui lui demandait ce qu'il faisait dans la vie. D'ordinaire, il répondait « ce que je peux », mais ce jour-là il était en forme. Humour et surprises au rendez-vous.

Jeudi 21 mars à 20h00

Le Poulailier - Cabaret rural - Saint-Pierre-Roche
Entrée libre avec participation au chapeau

● ANNA MILANI, POÉSIE DE L'ESPACE

Anna Milani poursuit une exploration diffuse et intime à travers la langue, le corps et le territoire. Son écriture onirique et incantatoire ouvre sur « une porte au milieu de nulle part, entrebâillée sur l'infini ».

Jeudi 21 mars à 20h30

Mairie - Salle du Conseil - Sayat
Entrée libre

La poésie à croquer

Toute la journée du jeudi 21 mars, en partenariat avec *Il faut aller voir* l'association organisatrice du *Rendez-vous du Carnet de voyage*, la carnetiste vichyssoise **Gabrielle Cornuault** croque l'ambiance du festival, les rencontres avec les scolaires et le grand public.

LECTURES-PROJECTIONS

● ● LE DOUBLE ÉTÉ D'ARIANE DREYFUS

Projection du film *Ce sentiment de l'été* de Mikhaël Hers, France, Allemagne, 2015, 1h47.

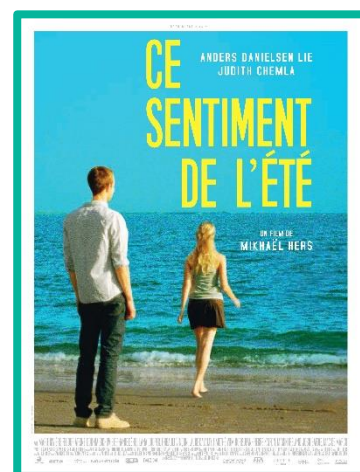
Au milieu de l'été, Sasha, 30 ans, décède soudainement. Alors qu'ils se connaissent peu, son compagnon Lawrence et sa sœur Zoé se rapprochent. Ils partagent comme ils peuvent la peine et le poids de l'absence, entre Berlin, Paris et New York. Trois étés, trois villes, le temps de leur retour à la lumière, portés par le souvenir de celle qu'ils ont aimée.

Cette projection est suivie d'une lecture par **Ariane Dreyfus**, marraine de la 37^e édition de *La Semaine de la poésie*. Les textes sont extraits de son recueil *Le double été* à paraître en juillet 2024 aux éditions Le Castor Astral

Samedi 16 mars à 20h00

Ciné Capitole - Clermont-Ferrand

Tarifs : de 6 € à 10,90 € / Tarif adhérents : 6 €



● ● CINÉ-GOÛTER EN SORTANT DE L'ÉCOLE

En partenariat avec *Sauve qui peut le court métrage*, à l'occasion des 10 ans de la collection *En sortant de l'école*, **projection d'une sélection de films courts d'animation consacrés à la poésie française**, d'Andrée Chedid à Robert Desnos en passant par Jacques Prévert et tant d'autres. Chaque film a été réalisé par un.e tout.e jeune réalisateur.ice sortant d'écoles de graphisme et d'animation. **Alternance entre projections et lectures de poèmes-rebonds écrits en écho par les invité.e.s** du festival pour un public enfant et famille.

En sortant de l'école est une série produite par Tant Mieux Prod en partenariat avec France Télévisions.

Dimanche 17 mars à 15h30

Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand

Tarif : 4 €

Public : dès 5 ans



POÉSIE ET CINÉMA : MOUCHETTE

Projection du film *Mouchette* de Robert Bresson, France, 1967, 1h21, NB.

Mouchette, une adolescente taciturne, dont le père est un contrebandier alcoolique et la mère gravement malade, vit, solitaire, dans un petit village. Un soir d'orage, alors qu'elle rentre de l'école, elle s'égaré dans la forêt. Elle accepte l'hospitalité d'un braconnier, Monsieur Arsène, le premier habitant du village à lui témoigner un peu de compassion.

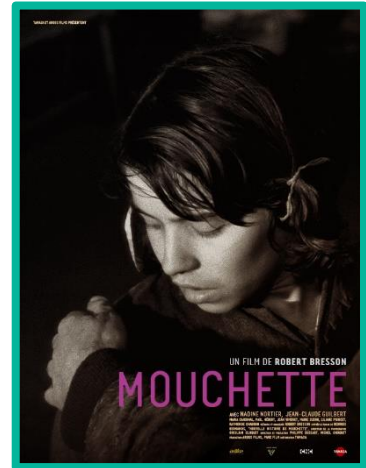
La projection est introduite par la poète Christiane Veschambre autrice de l'essai *Leurs âmes brûlantes* à paraître dans l'année aux éditions de l'Œil.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dimanche 17 mars à 16h00

Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand

Tarifs : de 6,30 € à 9,10 € - Tarif adhérents : 6,30 €



POÉSIE ET CINÉMA : POUR SAMA

Projection du film documentaire *Pour Sama* de Waad al-Kateab et Edward Watts, Syrie, Royaume-Uni, Etats-Unis, 2019, 1h35.

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre fuir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

La projection est introduite par Hala Mohammad poète syrienne en exil depuis le début des événements en 2011 et réfugiée en France.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Mardi 19 mars à 15h30

Ciné Capitole - Clermont-Ferrand

Tarifs : de 6 € à 10,90 € - Tarif adhérents : 6 €



POÈMES-REBONDS ET COURT MÉTRAGE

En partenariat avec *Sauve qui peut le court métrage*, à l'occasion des 10 ans de la collection *En sortant de l'école*, projection d'une sélection de films courts d'animation consacrés à la poésie française, d'Andrée Chedid à Robert Desnos en passant par Jacques Prévert et tant d'autres. Alternance entre projections et lectures de poèmes et de proses écrits en écho par les invité.e.s du festival à partager entre amis et en famille avec de grands enfants.

En sortant de l'école est une série produite par Tant Mieux Prod en partenariat avec France Télévisions

Samedi 23 mars à 18h00

Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand

Tarif : 4 €

Public : dès 10 ans



ATELIERS D'ÉCRITURE

● ENCRER LE POÈME : ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR MÉLANIE LEBLANC

Jouer avec les encres et les mots, oser l'écriture à partir des propositions de Mélanie Leblanc.

Samedi 16 mars de 14h30 à 16h00
Médiathèque Hugo-Pratt - Cournon-d'Auvergne
Gratuit, sur réservation au 04 43 762 762
Public : dès 4 ans

● EN POÉSIE : ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR MOHAMMED EL AMRAOUI

Écrire un poème, rimé ou libre, ou en prose poétique, se laisser surprendre par sa propre langue dans la bienveillance et le respect.

Mercredi 20 mars de 14h30 à 16h30
Médiathèque Rêve-et-Savoir - Aulnat
Gratuit, sur réservation au 04 43 762 762
Public : dès 8 ans

● ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR STÉPHANE BATAILLON

À partir de deux arts aux formes brèves venus du Japon, les haïkus, poèmes de trois vers, et le Yonkama, manga vertical en quatre cases, Stéphane Bataillon propose un atelier de création alliant mots, dessins, poésie et humour.

Samedi 23 mars de 14h00 à 15h30
Médiathèque de Jaude - Clermont-Ferrand
Gratuit, sur réservation au 04 43 762 762 ou
animations-jaude@clermontmetropole.eu
Public : dès 8 ans

Brins d'herbes,

devant vous je me prosterne

*vous enseignez l'humilité
alors que vous êtes plus résistants
que n'importe quel arbre de ce jardin
vous qui ne craignez
ni vent
ni grêle
ni foudre*

*Mélanie Leblanc,
Encreur l'invisible, Le Castor Astral, 2023*

EXPOSITIONS

L'ÉCHAPPÉE BELLE : QUAND LA POÉSIE SORT DU LIVRE PAR MÉLANIE LEBLANC

Après son exposition personnelle *Relier* au musée Mallarmé (relier-musee-mallarme.com), Mélanie Leblanc propose une exposition comme un déploiement de chacun de ses livres.

Du 5 au 23 mars
Médiathèque Hugo-Pratt - Cournon-d'Auvergne
Entrée libre

PARTITURES DE PIERRE SOLETTI

A B C D E F... la musique s'écrit aussi en toutes lettres. Demi-soupirs d'apostrophes, triples-croches de ponctuations, concerto déconcertant, feu d'artifices et taches d'encre. L'auteur s'en donne à cœur joie sur de véritables partitions écrites par son compositeur de frère, Patrice Soletti.

Du 2 au 23 mars
Médiathèque Alphonse-Daudet - Gerzat
Entrée libre

ENFANT DE SYRIE PAR NATHALIE NOVI

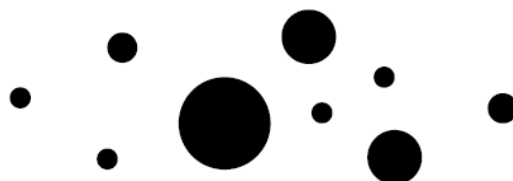
En 2018, sensible au sort des enfants syriens, Nathalie Novi reproduit leurs portraits d'après des photos de reporters de guerre. Ses dessins sont extraits du recueil *Immenses sont leurs ailes* paru aux éditions Bruno Doucey accompagnés d'un poème narratif de Murielle Szac.

Du 2 au 15 mars
SCOP Librairie les Volcans - Clermont-Ferrand - Entrée libre
Du 16 au 23 mars
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre

GRAVURE ET POESIE

Productions des étudiants de l'atelier du SUC *Dessin, gravure et technique d'impression* animé par Lionel Balard et Alain Puygrenier.

Du 12 mars au 12 avril
INSPÉ Clermont-Auvergne - Chamalières
Entrée libre



CONNIVENCE

● ● DÉJEUNER SUR COURT : SYRIE

Venez déguster votre sandwich devant une séance de plusieurs courts métrages.

Jeudi 14 mars à 12h30

Centre de Documentation de La Jetée - Clermont-Ferrand

Entrée libre

● ● ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE – Samedi 2 mars à 14h00

● ● ATELIER DE MISE EN VOIX – Samedi 30 mars à 14h30

Une proposition d'Igor Chirat de l'association les Tisseurs de mots.

Bibliothèque René-Guy-Cadou - Beaumont

Public adulte, sur inscription : 04 43 762 762

● ● ATELIER POÉSIE

La poésie sauvera le monde nous dit Jean-Pierre Siméon... Chiche ?

Atelier d'écriture animé par un bibliothécaire pour apporter sa goutte d'eau de colibri à l'océan des possibles poétiques.

Samedi 16 mars de 10h00 à 12h00

Médiathèque de Jaude - Clermont-Ferrand

Tout public dès 4 ans, sur inscription : 04 43 762 762

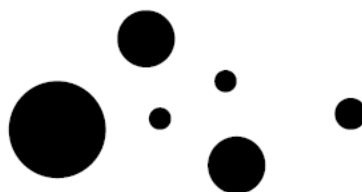
● ● BULLES DE POÉSIE

Daniel Berghezan et les membres de l'atelier puydômois d'écriture vous invitent à une heure de lecture et musique.

Vendredi 12 avril à 20h30 & Samedi 13 avril à 17h00

Épicerie culturelle - Sardon

Sur inscription : epicerieculturelle63@gmail.com



RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE

Dès la création de l'association *La Semaine de la poésie*, lors de l'année scolaire 1986-87, Jean-Pierre Siméon a proposé des rencontres dans les écoles entre poètes et élèves.

Depuis, la manifestation s'est étoffée et développée. **Les poètes se rendent dans les classes des quatre départements de l'Auvergne ainsi que celui de la Loire pour faire découvrir la poésie qui s'écrit aujourd'hui et échanger avec les élèves et les étudiants, de la maternelle à l'université.** Ceux-ci donnent à entendre le chemin qu'ils ont fait dans l'écriture de leur invité. Ils interrogent le poète pour comprendre le travail d'écriture et la part d'humanité qu'ensemble ils partagent.

Cela fait trente-sept ans maintenant que le poème fait son chemin par les classes, grâce aux enseignants, aux poètes qui acceptent cette confrontation directe devant un public exigeant et, parfois, imprévisible.

Cette année, ce sont **76 classes qui accueillent un poète**, soit 17 classes de maternelle et d'élémentaire, 33 classes de collège, 17 classes de lycée et 7 groupes à l'université et 2 groupes de l'Institut des Métiers de Clermont-Ferrand. **Chaque poète rencontre six classes sur deux jours.**

STÉPHANE BATAILLON

- Collège Blaise-Pascal - SAINT-FLOUR
- Lycée Haute-Auvergne - SAINT-FLOUR
- École Beaudonnat - AUBIÈRE
- Lycée Blaise-Pascal - CLERMONT-FERRAND

LÉON BRALDA

- École élémentaire - LOUBEYRAT
- ÉREA Lycée De-Lattre-De-Tassigny - ROMAGNAT
- École primaire - CHANONAT
- École Jean-Zay - CLERMONT-FERRAND
- Collège Georges-Pompidou - MURAT

JEAN-BAPTISTE CABAUD

- École Aristide-Briand - CLERMONT-FERRAND
- Collège La Vigère - SAINT-FLOUR
- Lycée Haute-Auvergne - SAINT-FLOUR
- Ecole du Centre - ISSOIRE

ARIANE DREYFUS

- Collège Victor-Hugo - VOLVIC
- Collège Constantin Maurice-Weyer - CUSSET
- INSPÉ - CHAMALIÈRES

MOHAMMED EL AMRAOUI

- Collège La Ribeyre - COURNON-D'Auvergne
- École Marcel-Gatignol - PLAUZAT
- École maternelle - CHAMPEIX
- Lycée Germaine-Tillion - THIERS
- École Aristide-Briand - CLERMONT-FERRAND
- Collège Louise-Michel - MARINGUES

FRANÇOIS GRAVELINE

- Collège François-Villon - SAINT-DIER-D'Auvergne
- École primaire - SAINT-DIER-D'Auvergne
- INSPÉ - CHAMALIÈRES
- Collège Albert-Camus - CLERMONT-FERRAND

MÉLANIE LEBLANC

- École élémentaire Jean-Macé - CLERMONT-FERRAND
- Collège Anatole-France - GERZAT
- Collège Laurent-Eynac - LE MONASTIER-SUR-GAZAILLE

ANNA MILANI

- Lycée Blaise-Pascal - CLERMONT-FERRAND
- Institut des Métiers - CLERMONT-FERRAND
- Lycée Montdory - THIERS

FLORENCE PAZZOTTU

- UFR Lettres Culture et Sciences Humaines (LCSH) - CLERMONT-FERRAND
- Collège Léon-Gambetta - SAINT-ÉTIENNE
- Collège Jean-Dasté - SAINT-ÉTIENNE

VÉRONIQUE PITTOLO

- Lycée Théodore-de-Banville - MOULINS
- Collège François-Villon - YZEURE
- Lycée Virlogeux - RIOM
- Collège Victor-Hugo - VOLVIC
- Collège Nestor-Perret - PIONSAT

PIERRE SOLETTI

- Lycée Paul-Constans - MONTLUÇON
- Collège Jules-Ferry - MONTLUÇON
- École Jean-Butez - CLERMONT-FERRAND

LUCIEN SUEL

- Collège Jules-Verne - MAYET-DE-MONTAGNE
- Collège Constantin Maurice-Weyer - CUSSET
- École élémentaire Ceyrat Bourg - CEYRAT

MAUD THIRIA

- Lycée Giscard-d'Estaing - CHAMALIÈRES
- Collège Jeanne-d'Arc - CLERMONT-FERRAND
- CHU Estaing - Service scolaire - CLERMONT-FERRAND
- Centre pénitentiaire - MOULINS-YZEURE
- Lycée Théodore-de-Banville - MOULINS

EMMANUEL MERLE

- INSPÉ - CHAMALIÈRES

CALENDRIER

SAMEDI 16 MARS

- 14h30 – 16h00** **ENCRER LE POÈME : ATELIER D'ÉCRITURE** animé par **Mélanie Leblanc**
Médiathèque Hugo-Pratt - Cournon-d'Auvergne - Gratuit - Public dès 4 ans - Réservation : 04 43 762 762
- 20h00** **SÉANCE D'OUVERTURE, LE DOUBLE ÉTÉ D'ARIANE DREYFUS**
Projection du film *Ce sentiment de l'été* de Mikhaël Hers, suivie d'une lecture par Ariane Dreyfus, marraine de la 37^e édition
Ciné Capitole - Clermont-Ferrand - Tarifs : de 6€ à 10,90€ / Tarif adhérents : 6 €

DIMANCHE 17 MARS

- 11h00** **DE L'ÉMOTION CINÉMATOGRAPHIQUE À L'ÉCRITURE POÉTIQUE**
Conversation avec Ariane Dreyfus et Christiane Veschambre
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre
- 15h30** **CINÉ-GOÛTER EN SORTANT DE L'ÉCOLE**
Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand - Tarif : 4 €
- 16h00** **POÉSIE ET CINÉMA : MOUCHETTE**
Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand - Tarifs : de 6,30€ à 9,10€ / Tarif adhérents : 6,30 €

LUNDI 18 MARS

- 18h30** **LECTURES CROISÉES**
avec Léon Bralda, Mélanie Leblanc, Florence Pazzottu et Maud Thiria
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre

MARDI 19 MARS

- 15h30** **POÉSIE ET CINÉMA : POUR SAMA**
Ciné Capitole - Clermont-Ferrand - Tarifs : de 6 € à 10,90 € / Tarifs adhérents : 6 €
- 17h00** **LA PEAU D'OÙ PARLER** avec **Maud Thiria**
SCOP Librairie Les Volcans - Clermont-Ferrand - Entrée libre
- 17h30** **UNE HEURE AVEC Mélanie Leblanc**
Bibliothèque - Saint-Haon (43) - Entrée libre
- 18h30** **LECTURES CROISÉES**
avec Ariane Dreyfus, Mohammed El Amraoui, Hala Mohammad et Véronique Pittolo
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre
- 19h00** **POÈME VIDÉO** avec **Florence Pazzottu**
Médiathèque - Saint-Etienne (42) - Entrée libre

MERCREDI 20 MARS

- 12h00** **UNE HEURE AVEC Ariane Dreyfus**
BU INSPÉ - Chamalières - Entrée libre
- 14h30 - 16h30** **EN POÉSIE : ATELIER D'ÉCRITURE animé par Mohammed El Amraoui**
Médiathèque Rêve-et-Savoir - Aulnat - Gratuit - Public dès 8 ans - Réservation : 04 43 762 762
- 16h00** **LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : François Graveline**
Librairie Les Raconteurs d'Histoires - Chamalières - Entrée libre
- 16h30** **LA POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : Véronique Pittolo**
Librairie Le Cadran solaire - Riom - Entrée libre
- 18h00** **LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : Pierre Soletti**
Librairie Le Talon d'Achille - Montluçon (03) - Entrée libre
- 18h30** **UNE HEURE AVEC Léon Bralda**
Médiathèque Alexandre-Vialatte - Ambert - Entrée libre
- 18h30** **RENCONTRE avec Jean-Baptiste Cabaud**
Médiathèque René-Char - Issoire - Entrée libre
- 20h00** **LECTURE BILINGUE : PRÊTE-MOI UNE FENÊTRE**
avec Hala Mohammad et les élèves de classe théâtre du Conservatoire
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Plein tarif : 12 € / Tarif adhérents : 8 € / Tarif étudiants, demandeurs d'emploi : 5 €

JEUDI 21 MARS

- 17h30** **LUCIEN SUEL, 50 ANS EN POÉSIE**
Librairie Le Livre à venir - Chantelle (03) - Entrée libre
- 18h00** **LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : Léon Bralda**
Librairie Aux Belles Pages - Murat (15) - Entrée libre
- 18h30** **LECTURES CROISÉES**
avec Stéphane Bataillon, Jean-Baptiste Cabaud et François Graveline
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre
- 20h00** **JE TRAVAILLE PAS, & J'EN AI FAIT MON MÉTIER... avec Pierre Soletti**
Le Poulailleur - Cabaret musical - Saint-Pierre-Roche - Entrée libre avec participation au chapeau
- 20h30** **ANNA MILANI, POÉSIE DE L'ESPACE**
Mairie - Salle du Conseil - Sayat - Entrée libre

VENDREDI 22 MARS

18h00 **UNE HEURE POUR SE RESSOURCER** avec Stéphane Bataillon

Médiathèque - Fournols - Entrée libre

18h00 **UNE HEURE AVEC** Jean-Baptiste Cabaud

Bibliothèque - Sainte-Florine (43) - Entrée libre

18h30 **LECTURES CROISÉES**

avec Anna Milani, Pierre Soletti et Lucien Suel

Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre

SAMEDI 23 MARS

11h00 **DES TRACES DE PNEUS SUR LA MER, PERFORMANCE** de Pierre Soletti

Médiathèque Jack-Ralite - Clermont-Ferrand - Entrée libre

14h00 - **ATELIER D'ÉCRITURE** animé par Stéphane Bataillon

15h30

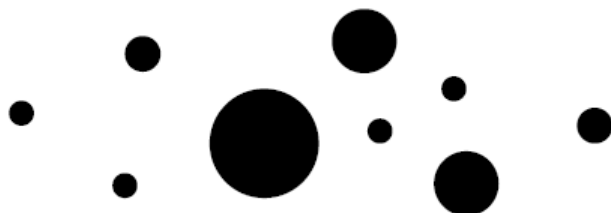
Médiathèque de Jaude - Clermont-Ferrand - Gratuit - Public dès 8 ans - Réservation : 04 43 762 762

18h00 **POÈMES-REBONDS ET COURT MÉTRAGE**

Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand - Tarif : 4 € - Public dès 10 ans

*Nous étions sur le chemin
Notre passé un mirage, notre présent un mirage
Le pays qui nous a chassés nous pourchasse
Gens endormis, gens éveillés, gens sur la route
Ils se bousculent comme les vagues et l'absence flotte
Ce barzakh, entre vie et mort, un miracle
La lune apparaît, elle guide les enfants de cette terre vers le secret
Même en nous éloignant, nous resterons à notre place
En prenant le large et en l'apercevant dans un pays lointain
Nous resterons ici.*

*Hala Mohammad,
Les hirondelles se sont envolées avant nous, Éditions Bruno Doucey, 2021*



INFOS PRATIQUES

PARTENAIRES & SOUTIENS

La 37^e Semaine de la poésie
est organisée dans le cadre du *Printemps des Poètes* avec le concours de :



et la participation de :

Université Clermont Auvergne, Service Université Culture, Bibliothèque Universitaire INSPÉ
Bibliothèques et médiathèques de Clermont Auvergne Métropole (Aulnat, Clermont-Ferrand, Cournon-d'Auvergne, Gerzat), à Ambert, à Fournols (Haut-Livradois) à Issoire, à Saint-Etienne (42), à Sainte-Florine (43), à Saint-Haon (43) et à Sayat
Chez mon libraire : réseau des libraires indépendants en Auvergne-Rhône-Alpes
Les librairies Tout un monde à Ambert, Librairie L'Alinéa à Brioude (43), Les Raconteurs d'Histoires à Chamalières, Le Livre à venir à Chantelle (03), la SCOP Librairie Les Volcans à Clermont-Ferrand, Le Bateau Livre à Cournon-d'Auvergne, Lire et Écrire à Issoire, Le Talon d'Achille à Montluçon (03), Librairie Aux Belles Pages à Murat (15), Le Cadran solaire à Riom, la Librairie Quartier Latin à Saint-Étienne (42)
Le Poulailleur - Cabaret rural à Saint-Pierre-Roche
Le Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier
Communauté de Communes du Pays de Cayres-Pradelles et Ribal (43)
Cinéma Les Ambiances ; Ciné Capitole ; Cinéma Le Rio
Sauve qui peut le court métrage ; Tant Mieux Prod
Vidéoformes
Il faut aller voir – Association organisatrice du *Rendez-vous du Carnet de voyage*
Tamdemconceptvisuels.com, Régis Nardoux
Associations des commerçants de Clermont-Ferrand

La Semaine de la poésie fait partie de la Fédération des Maisons de poésie - Réseau International, *MaiPo*.

LIEUX DU FESTIVAL

Médiathèque Rêve et Savoir

2 bis, rue Curie
Aulnat

INSPÉ Clermont-Auvergne

36, avenue Jean-Jaurès
Chamalières

Librairie Les Raconteurs d'Histoires

16, avenue des thermes
Chamalières

Librairie Le Livre à Venir

41, place de l'Oscambre
Chantelle (03)

Médiathèque Jack-Ralite

Rue du Solayer
Clermont-Ferrand

Médiathèque de Jaude

9, place Louis Aragon
Clermont-Ferrand

Salle Georges-Conchon

3, rue Léo-Lagrange
Clermont-Ferrand

Ciné Capitole

32, place de Jaude
Clermont-Ferrand

Cinéma Les Ambiances

7, rue Saint-Dominique
Clermont-Ferrand

Cinéma Le Rio

178, rue sous les Vignes
Clermont-Ferrand

SCOP Librairie Les Volcans

80, boulevard François-Mitterrand
Clermont-Ferrand

Médiathèque Alexandre-Vialatte

7, rue Blaise Pascal
Ambert

Médiathèque Hugo-Pratt

Rue Pierre-Jacquet
Cournon-d'Auvergne

Médiathèque

Le bourg
Fournols

Médiathèque René-Char

Parvis Raoul-Ollier
Issoire

Librairie Le Talon d'Achille

8, place Notre-Dame
Montluçon (03)

Librairie Aux Belles Pages

46, rue du Bon-Secours
Murat (15)

Librairie Le Cadran solaire

37, rue de l'Hôtel-de-Ville
Riom

Médiathèque

24, rue Jo Goutteborge
Saint-Étienne (42)

Médiathèque Gabriel-Gay

30, rue des États-Unis
Sainte-Florine (43)

Bibliothèque

Le Bourg
Saint-Haon (43)

Le Poulailleur - cabaret rural

Piquat
Saint-Pierre-Roche

Mairie - salle du Conseil

3, rue des Mailleries
Sayat

ÉQUIPE & CONTACTS

ÉQUIPE

Thierry Renard
Président

Françoise Lalot
Directrice

Sophie Brunet
Chargée d'administration

Anne-Marie Coutarel
Chargée de la communication et
des relations presse
et de nombreux bénévoles

CONTACT PRESSE

Anne-Marie Coutarel

06 80 04 45 31
presse.lasemainedelapoesie@gmail.com

CONTACT GÉNÉRAL

La Semaine de la poésie
à l'INSPÉ Clermont-Auvergne
36, avenue Jean-Jaurès
63400 Chamalières

04 73 31 72 87
semainedelapoesie@gmail.com

RETROUVEZ LA SEMAINE DE LA POÉSIE SUR :

www.lasemainedelapoesie.fr



La Semaine de la poésie